

## informazioni

Le attività scolastiche iniziano il 5 ottobre e terminano alla fine di maggio per complessive 30 lezioni.

## iscrizioni

Le iscrizioni si possono effettuare presso la sede della associazione dal lunedì al venerdì, **fino al 19 giugno tutti i pomeriggi dalle 15,00 alle 18,30 e dal 1° settembre al 14 settembre, dalle 17.00 alle 19.00.**

## le bande musicali

### banda senior

Tutti i componenti sono dilettanti che partecipano con impegno e generosità alle lezioni per fare musica insieme in preparazione ai numerosi servizi: processioni, sfilate, concerti. I musicanti effettivi sono 70, di età compresa tra i 15 e i 77 anni, di cui oltre 50 giovani e con una consistente presenza femminile.

### marching band

La BMB propone dal 1993 un nuovo modo di fare musica, una nuova concezione di banda che fonde coreografie e buona musica.

Lo spettacolo è articolato in varie sezioni in cui i musicisti eseguono brani rigorosamente a memoria muovendosi nello spazio di un campo di calcio rispettando un rigoroso schema di movimento creato al fine di aggiungere al piacere della musica l'emozione di entusiasmanti effetti visivi.

### banda giovanile

Un piccolo sogno diventato finalmente una grande realtà! Il sogno... al convegno bandistico del 2001, una banda Australiana aveva, tra i suoi musicisti, bambini che suonavano con i grandi e noi di Besana ci siamo detti: - Perché noi no? - Abbiamo così organizzato, grazie all'aiuto economico del Comune, un progetto musicale nelle scuole elementari di Besana e Villa. Gli alunni hanno avuto la possibilità di avvicinarsi alla magia della musica e il corso è talmente piaciuto loro, che, in massa, si sono iscritti alla scuola di musica della banda. Con passione, hanno studiato solfeggio, per poi passare quasi subito allo studio dello strumento. Bambini dai sette ai tredici anni, che, con entusiasmo, hanno scelto il loro strumento e, con gioia, hanno cominciato a suonare... dallo studio individuale alla musica d'insieme il passo è stato brevissimo.



## associazione corpo musicale santa cecilia besana brianza

Via Manzoni 21  
20045 Besana in Brianza - Milano - Italy  
phone +39 0362.996692  
fax +39 0362.801242

[www.bandabesana.it](http://www.bandabesana.it)  
[info@bandabesana.it](mailto:info@bandabesana.it)

associazione  
corpo musicale  
santa cecilia  
besana brianza



con il patrocinio della  
città di besana in brianza  
assessorato alla cultura

# Scuola di Musica Piergiorgio Riva



Informazioni - Corsi - Progetto Didattico

anno scolastico 2009/2010

## la scuola

La scuola di musica è una realtà in grande espansione, in grado di proporre corsi di formazione musicale di alto livello. Attualmente sono oltre 250 gli allievi che frequentano la scuola, seguiti da docenti di massima professionalità (il corpo docenti supera le 20 unità). Recentemente la scuola si è dotata di un innovativo progetto didattico, studiato in modo tale da permettere a chiunque intenda avvicinarsi al mondo dei suoni, di "trovare" una propria dimensione musicale.

## i corsi

**Flauto**  
**Clarinetto**  
**Sax**  
**Oboe**  
**Fagotto**  
**Corno**  
**Tromba**  
**Trombone**  
**Tuba**  
**Euphonium**  
**Pianoforte**  
**Chitarra Classica**  
**Chitarra d'Accompagnamento**  
**Chitarra Elettrica**  
**Contrabbasso e basso elettrico**  
**Percussioni e batteria**  
**Violino**  
**Propedeutica Musicale**  
**Propedeutica Strumentale**  
**Teoria, Lettura e Canto**  
**Storia della musica**  
**Musica d'Insieme**  
(banda giovanile, marching band, banda senior, ensemble strumentali, gruppi strumentali, coro di voci bianche).

La Direzione si riserva la facoltà di attivare il corso in base al numero degli iscritti

## il progetto

### gli stimoli e le finalità

Il presente progetto ha come finalità fondamentale **la pratica del fare musica insieme in ogni sua forma e aspetto sociale**.

### gli obiettivi generali

Il progetto vuole tracciare una chiara ed inequivocabile indicazione di **un'unitaria linea didattica generale** che, nel pieno rispetto del lavoro di ricerca, sperimentazione e programmazione approntato da ogni singolo docente, identifichi la natura specifica della Scuola di Musica.

#### Un progetto modulare: la struttura generale

- a) i corsi sono divisi in **aree** omogenee per finalità.
- b) l'arco temporale prevede **tre cicli di studio**.
- c) è data la possibilità di scegliere tre diversi **indirizzi musicali**: orchestrale (grandi insiemi), cameristico-gruppi (dal duo a piccoli ensemble, gruppi rock etc.), solistico (solo per l'indirizzo professionale)

### la struttura del progetto

#### Aree musicali e indirizzi

Il progetto prevede tre aree principali: **formativa, professionale, amatoriale** (corso libero o di supporto). All'interno di ciascuna area si potranno scegliere tre indirizzi:

- **orchestrale - grandi insiemi** (bandistico, marching band, big band, ecc.),
- **cameristico - gruppi** (duo, trio, quartetto, quintetto, piccoli ensemble, gruppi jazz, rock, ecc.)
- **solistico** (solo per l'indirizzo professionale)

### l'architettura didattica

Ad eccezione della area amatoriale, che non prevede esami ed un preciso ciclo temporale, ma è regolata da ritmi ed esigenze individuali, l'area formativa e l'area professionale contemplano un iter di studio di **sette anni**, suddiviso in un **Biennio di Base** (1° Ciclo), comune ad entrambe le aree), un **Triennio** (2°Ciclo), un **Biennio Finale** (3°Ciclo). Alla fine del ciclo settennale è previsto un ulteriore anno di

approfondimento.

Alla conclusione di ciascuno dei due cicli di studio sono previsti specifici esami intermedi, mentre alla fine del terzo ed ultimo ciclo si terrà un esame finale di corso. La scuola propone anche un corso di propedeutica musicale per bambini di età compresa tra i 3 e i 5 anni (45 minuti settimanale), un corso di propedeutica strumentale per bambini di 6 e 7 anni (45 minuti settimanale).

### l'area formativa

Percorso di studio: 3 cicli (2 + 3 + 2 anni) + 1 - Età minima di accesso: 7/8 anni (9/10 per alcuni strumenti)

#### 1° Ciclo - Biennio Base

##### Materie di base obbligatorie

**Strumento** (biennale) - Durata della lezione: 1 ora con due o tre allievi o 1/2 ora individuale (pianoforte: 45 minuti individuale) **Teoria, educazione dell'orecchio e lettura musicale** (biennale) - Durata della lezione: 45 minuti (collettiva).

##### Materie integrative obbligatorie

**Laboratorio di Musica d'insieme per strumenti a fiato e percussioni 1** (dal II° anno) 60 minuti (quindicinale).

#### 2° Ciclo - Triennio

##### Materie di base obbligatorie

**Strumento** (triennale) - Durata della lezione: I° e II° anno 30 min ind. o 60 min con due allievi (45 min. pianoforte), III° anno 45 minuti ind. - (I° e II° anno 45 minuti individuale a richiesta dell'allievo e in accordo con il docente). **Teoria, educazione dell'orecchio e lettura musicale** (biennale) - Durata della lezione: 60 minuti.

##### Musica d'insieme

 (triennale)

**Laboratorio di Musica d'insieme per strumenti a fiato e percussioni** (I° e II° anno) 60 minuti (quindicinale) **Banda Giovanile** (dal III° anno) 120 minuti.

#### 3° Ciclo - Biennio Finale

##### Materie di base obbligatorie

**Strumento** (biennale) - Durata delle lezioni: 45 minuti individuale (60 min. a richiesta dell'allievo e in accordo con il docente) **Musica d'insieme** (biennale): **Banda giovanile**.

##### Materie integrative facoltative

**Analisi e creatività musicale** (annuale) - Durata della lezione: 60 minuti.