

Comune di Besana in Brianza

Festival Internazionale

MUSARTE 2004

“Mozart e dintorni”

27 marzo – 4 aprile 2004

Siamo davvero lieti di poter dare il via alla prima edizione di MUSARTE, Festival Internazionale a cadenza biennale che avrà luogo nella bella cittadina di Besana in Brianza.

Alla sua organizzazione si è lavorato molto e con lodevole collaborazione ed entusiasmo. La volontà nostra è stata infatti, fin dalla nostra prima riunione circa un anno e mezzo fa, quella di pensare ad un evento che si differenziasse dai tanti e pur validi festival o rassegne che solitamente si svolgono in molte località italiane durante l'anno. Quindi, ad esempio, non una rassegna esclusivamente concertistica, ma qualcosa di più articolato che tuttavia ruotasse attorno ad un soggetto esclusivamente musicale. Questo soggetto è la figura di Wolfgang Amadeus Mozart. Nell'arco di poco più di una settimana Besana in Brianza ospiterà la sua personalità, la sua musica e il suo genio.

Nel periodo che va dal 27 marzo al 4 aprile, la rappresentazione teatrale de “Le mariage de Figaro” di Beaumarchais a cura della Compagnia di Valle Guidino e la proiezione del film “Amadeus” di Miloš Forman si uniranno agli eventi più espressamente musicali arricchendo il programma del Festival MUSARTE 2004.

Anche per quanto riguarda l'aspetto puramente musicale non abbiamo voluto limitarci a presentare solo dei concerti. Ad essi abbiamo aggiunto una Masterclass aperta al pubblico, una lezione-concerto su “Le nozze di Figaro” di Mozart e una partecipazione sinfonico-corale durante la celebrazione della S. Messa nella Basilica Romana Minore di Besana in Brianza la Domenica delle Palme.

Nel pensare il Festival, abbiamo voluto in particolare puntare su una forte presenza giovanile di alto livello artistico, potendo contare soprattutto sulla collaborazione con studenti e docenti dell'Università del Mozarteum di Salisburgo, città natale del compositore austriaco. La Amadeus Orchester Salzburg, formata da una trentina di studenti del Mozarteum, sarà infatti ospite in Besana e ad essa è stato affidato il nucleo centrale del Festival che comprende l'esecuzione di alcuni tra i più noti capolavori di Mozart.

La presenza di giovani ha dato un tocco diremmo magico al tutto, non solo perché far progetti coi giovani e realizzarli è già di per sé bello, ma anche perché il loro entusiasmo è particolarmente coinvolgente.

Ma oltre a tutto questo vorremmo sottolineare come la caratteristica fondamentale di MUSARTE sia la sua internazionalità. Non solo per il fatto che vi partecipano artisti di diverse nazionalità (nella Amadeus Orchester Salzburg le nazionalità comprese sono circa una dozzina da tre diversi continenti) e culture. Il fine di Musarte non è quello di circoscrivere e “chiudersi”, ma di essere una occasione in cui l'evento culturale sia il risultato della collaborazione e dell'incontro tra intellettuali e artisti di diverse nazionalità. Incontro inteso non come conclusione di un lavoro svolto, ma come inizio di un cammino ricco di possibili futuri sviluppi.

Il Direttore Artistico
Simone Fontanelli